

Auteur de théâtre et metteur en scène, Jordan est également membre de la Casting Society of America, ainsi que coach d'acteurs. Originaire de Los Angeles, il partage désormais son temps entre New York, la Caroline du Nord, Paris et Berlin.

ENSEIGNEMENT (entre autres)

The Actors Center, Londres (depuis 2014): Jeu pour la caméra
Greensboro Performing Arts Center, Caroline du Nord (2015-2016): Jouer dans des comédies musicales
Institut für Schauspiel Film und Fernsehberufe, Berlin (depuis 2005): "Master Class", "International casting"
Lexington Youth Club (depuis 2015): Cours de théâtre
Manufacture des Abbesses (depuis 2014): Master class, Stage Shakespeare, Tennessee Williams, Préparation au tournage
Studio VOVF, Paris (2001-2014): plusieurs stages AFDAS dont "Master Class", "Un acteur-un rôle"
Lee Strasberg Theater Institute, New York (1994-1998): Jeu pour la caméra, analyse de scénario, préparation aux castings

AUTEUR THEATRE (entre autres)

CLUB HELL

London Riverside Studio; Celebration Theatre, Los Angeles.

THE F WORD (INCONCEVABLE)

John F. Kennedy Center for the Performing Arts and Source Theatre, Washington, DC

Manufacture des Abbesses, Paris

NOTRE DAME DE PERPETUELS DONUTS

Théâtre du Lucernaire, Paris

METTEUR EN SCENE THÉÂTRE (entre autres)

2013: "**Notre Dame de Perpétuels Donuts**", Théâtre du Lucernaire
2010: "**Ma Vie En Biais**", de Claudia Shear, Show case, Théâtre de la Pépinière
2009: "**The Moonshot Tape**", de Lanford Wilson, Berlin English Theatre et Théâtre de l'Opprimé
2008: "**Concert a la carte**", de Franz Xaver Kroetz, Manufacture des Abbesses et Théâtre du Nord-Ouest
2007: "**Inconcevable**", de Jordan Beswick, Manufacture des Abbesses, Paris
2005: "**Kennedy's Children**", de Robert Patrick, Caroline du Nord.
2001: "**Orphans**", de Lyle Kessler, Pantheon Théâtre, New York.
2001: "**Sept avec le bébé**", de Paula Vogel, Théâtre de Nesles, Paris.
1997: "**Dirty Laundry**", de Scott Tiler, West End Gate, New York

ECRITURE ET REALISATION COURT METRAGE (entre autres)

2011: "**With A Bullet**", France. Scenario: J. Beswick. Avec: Matthias Kress, Maëlle Genet.
2010: "**I Do ?**", France. Scenario: J. Beswick. Avec: Romain Redler, Elise Bernard, Sophie Charlotte Husson, Yvon Martin, Ivan Cori.
2010: "**Child Play**", France. Scenario: J. Beswick. Avec: Yvon Martin, Julia Faure, Jeremie Covillault, Ivan Cori
2009: "**Scare City**", France. Scenario: J. Beswick. Avec: Romain Redler, Dan Uzan, Elise Bernard, Sophie Charlotte Husson
2006: "**Ethel**", France. Scenario: Sophie-Charlotte Husson. Avec: Sophie Charlotte Husson, Pierre Cassignard, Yvon Martin.

DIRECTEUR DE CASTING (entre autres)

You Belong to Me (2007); **Briar Patch** (2003) ... aka Plain Dirty (USA: DVD title); **Above Suspicion** (2000); **Urbania** (2000); **Dead Dog** (2000); **Morning** (2000); **Uninvited** (1999) ... aka Escluso, L'

(Italy); **Ode** (1999); **Getting to Know You** (1999)
Forty Shades of Blue (2005); **Factotum** (2005); **Cabin Fever** (2002); **Signs** (2002); **The Yards**
(2000) ; **Cradle Will Rock** (1999); **A Price Above Rubies** (1998) ; **The Myth of Fingerprints** (1997);
Dead Man Walking (1995); **Denise Calls Up** (1995) ; **Crazy for a Kiss** (1995) (TV); **Little Odessa**
(1994)